

SOMMARIO

Presentazione	5
----------------------	----------

PRIMA PARTE

Sbilanciamoci: un laboratorio sull'equilibrio e la solidità di costruzioni e strutture	7
Introduzione	9
Costruzioni e strutture: quando e perché	11
Progettare per costruire	16
Costruzioni di mattoni	32
L'equilibrio	43
Progettare in grande	51
Bibliografia	58

SECONDA PARTE

Toccare è una cosa da imparare? Un laboratorio sensoriale	59
Introduzione	61
Le mani per ricordare	65
Le mani per giocare	69
Le mani per dipingere	76
Le mani in pasta per creare	83
Le mani per conoscere	103
Le mani per l'arte: il Tattilismo	111
Le mani per esprimersi	113
Bibliografia	120